

Wernisaż wystawy fotograficznej

„Międzynarodowy wielogłos Podlasia. Tożsamość – religia - społeczeństwo”

28 listopada 2025 r. w filii Biblioteki Miejskiej przy ul. Gdańskiej 8 odbył się wernisaż wystawy fotograficznej pt. „*Międzynarodowy wielogłos Podlasia. Tożsamość – religia - społeczeństwo*”. Wydarzenie zostało zorganizowane przez SKN Awangardystów i stanowiło przypieczętowanie wielomiesięcznej pracy nad projektem dotyczącym Podlasia jako tygła wielokulturowego i multireligijnego. Nasza wieloetapowa inicjatywa rozpoczęła się już w styczniu 2025 r., kiedy to określona została tematyka wystawy fotograficznej, która miała ukazać w nowym świetle ten mało znany region reprezentacji kulturowo-religijnej w Polsce.

Kolejny etap prac Awangardystów to wyjazd na Podlasie, podczas którego zwiedzaliśmy główne ośrodki religijno-kulturowe regionu: Supraśl, Bohoniki, Kruszyniany, Tykocin i Białystok, wykonując przy tym fotografie i realizując przyjęte założenia tematyczne. Za główny cel przyjęliśmy uwydatnienie i udokumentowanie symboliki trzech koegzystujących na Podlasiu religii - prawosławia, judaizmu oraz islamu (z wyłączeniem katolicyzmu, z powodu jego powszechnego występowania w Polsce). Co więcej, istotnym zamierzeniem fotografii było ukazanie Podlasia jako regionu, w którym religia i przyroda są ze sobą nierozzerwalnie połączone, dlatego też kolorem dominującym na zdjęciach jest zielony. Bardzo ważny aspekt stanowiło również odniesienie się do wymiaru tożsamościowo-społecznego mieszkańców Podlasia, o czym świadczą nie tylko wybrane na wystawę fotografie, ale również napisane do nich teksty. Co ciekawe, każdy opis posiada tytuł w dwóch wersjach językowych: polskiej i - w zależności od charakteryzowanej religii - rosyjskiej, hebrajskiej lub arabskiej.

Podczas wernisażu zaprezentowane zostało łącznie 12 plansz zawierających łącznie 24 zatytułowane i opatrzone opisami zdjęcia. Każdej religii poświęconych zostało 8 fotografii. Dodatkowo SKN Awangardystów przygotowało planszę tytułową bezpośrednio odnoszącą się do całej wystawy, a także specjalne ulotki opisujące główne założenia projektu.

Wydarzenie uświetniły wystąpienia poprzedzające oficjalne otwarcie wystawy, tj. prelekcja prof. dr hab. Marka Dziekana nt. historii i znaczenia polskich Tatarów na Podlasiu oraz przemówienia pracowniczki Biblioteki Miejskiej - mgr Igi Polniak, aktualnej przewodniczącej Koła - Katarzyny Sieńko, a także opiekuna Koła - dra Ernesta Kuczyńskiego. To właśnie dzięki tym wystąpieniom wernisaż stanowił nie tylko prezentację zdjęć, ale przede wszystkim przestrzeń dialogu, refleksji i wiedzy nt. wielokulturowości Podlasia. Gościnne progi filii Biblioteki Miejskiej przy ul. Gdańskiej 8 oraz licznie zgromadzona publiczność pozwoliły nam wspólnie świętować kolejny, zakończony sukcesem projekt!

Zapraszamy do zapoznania się z kilkoma impresjami z wernisażu.









